

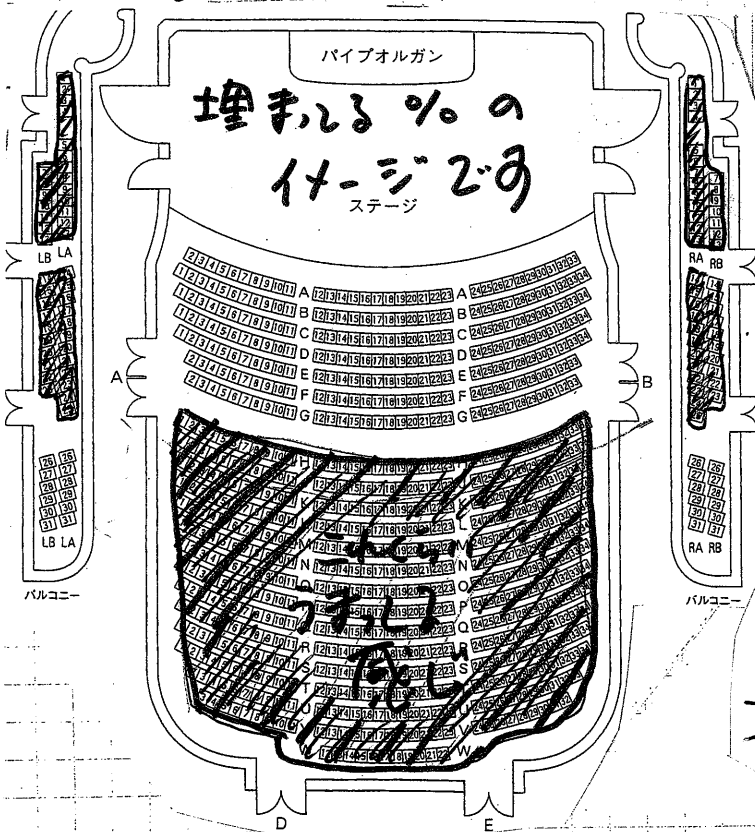
Freude

vol. 1323 2020.2.5 wed

うーわ! もう2月や!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

現在、うーん 〇〇〇 かしはるー?!



	S	A	B	計
座席数	698	76	40	814
12/18				
2/19	465	31	38	534
1/22	4	0	1	5
1/29	18	0	0	18
計	487	31	39	557
3月	211	45	1	257

またまた〜

あと約260席ある? こんどはハッピー!!

★ 干支もはるかな〜? 3行はる人3行、2行? & 酔りに行くコトも!!

日時	開演	集合	ホール	演目
02/07(金)	19:00	20:30	シンフォニーホール	大阪交響楽団 第237回定期演奏会
02/08(土)	14:00	15:30	シンフォニーホール	千住真理子 スウィート・バレンタイン トーク&リサイタル
02/08(土)	16:00	17:30	いずみホール	いずみシンフォニエッタ大阪 第43回定期演奏会
02/09(日)	13:30	15:00	いずみホール	関西フィルハーモニー合唱団 第4回主催コンサート
02/11(火)	14:00	15:30	シンフォニーホール	諏訪内晶子&ニコラ・アングリッシュ デュオ・リサイタル
02/11(火)	15:00	16:30	いずみホール	関西フィルハーモニー管弦楽団 バレンタインコンサート
02/13(木)	18:30	20:00	シンフォニーホール	日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ
02/15(土)	13:30	15:00	いずみホール	第12回いずみホール音楽会

♪ハイドン (1732~1809) 、モーツァルト (1756~1791) 二人の作品数はほぼ同じ! ?

ハイドンは 77 年の人生、モーツァルトは 35 年の人生、それでは、作曲数もハイドンが倍くらい? と思いますよね~。ハイドンの作曲数は 1000 を超えるとも言われていますが、未完成や断片、偽作もあるため、それらを除くと 700 くらいだそうです。モーツァルトは、遺作となった「レクイエム」のケツヘル番号が 626 番。ただし、こちらも遺された断片も含めると 900 以上と言われているそうですし、あとから見つかったりするものもあるなど。。

こうしてみると、ハイドンはモーツァルトよりも倍以上生きたけど、作曲数はほぼ一緒なんですね \ (◎o◎) / !

しかし、「1000 を超えるといわれているが 700 程度」とか、けっこう幅のある表現になっています、..

この秘密が、ハイドンの楽譜に書かれている Hob、モーツァルトの楽譜の K (または Kv.) に隠されています。

というわけで「作品番号」について、ちょっと調べてみました。

↓↓↓

作品番号は、Op. が一般的ですが、ほかに K や Hob やら D やいろいろあります。K や Hob や D は、作曲家自身が番号を振らなかったため、あとから研究者が整理した番号です。

もっとも一般的に使われている Op. はラテン語の「作品」を表すオプスからきており、基本的には一人の作曲家の全作品を年代順にならべ、振られたものとされています。おおむね、作曲の若い順につけられ、作曲家が自ら付ける場合もありますが、18 世紀以降、出版された 1 冊の楽譜を単位として与えられることも多いです。作品番号が用いられ始めたのは 1600 年ぐらいからだそうです、バッハやハイドンの時代にはすでに存在していたはず。

ところがハイドンにしる、モーツァルトにしる自分の曲を整理して付番するということをしませんでした。もっともモーツァルトなどは子供の頃から遊びのように作曲していたわけで、自分の作品に番号をつけるなんていうことは考えもしなかったでしょうけど...。で、やはり、番号をつけて整理しないと誰の作品かわからない、不便! ということで、後世の学者が目録を整理しながら付番していったのが Hob とか K とか BWV などというわけ。以下代表的なもの。

《BWV》ドイツのヴォルフガング・シュミーダーという人が整理した「バッハ作品目録」の頭文字をとったものです。


この番号は作曲順ではなく、ジャンル別に整理されています。

《K》ケツヘル番号はルートヴィヒ・フォン・ケツヘルがモーツァルトの作品を年代順に整理して付番したもので、K と書かれることが一般的ですが、場合によっては Kv と書かれることもあります。モーツァルトのケツヘル番号についてはその後いくつも改訂版がでています。有名な間違いとしては K350「モーツァルトの子守歌」。「ねむれよこよ~」と始まる美しい歌ですが、これはのちに、フリースの作品であることがわかり、ケツヘル番号からも削除されたそうです。

《Hob》オランダのアントニー・ヴァン・ホーボーケンが著した「ヨーゼフ・ハイドン主題書誌学的作品目録」に従う番号のこと。「J. ハイドン主題書誌学的作品目録」は、器楽編 1957 年、声乐編 1971 年、第 3 巻 1978 年、にそれぞれ出版。通し番号ではなく、ジャンル別につけられています。

《D》オットー・E・ドイッチュがまとめた「シューベルト作品総目録」の整理番号です。シューベルトについても死後世に出ていなかった作品が発見される度にこの番号の見直しが行われ、曲によっては 2 つの D 番号があったりします。

《それ以外の有名なもの》ヘンデルの HWV、バルトーク作品の Sz、ベルリオーズの H、ドヴォルザークの B、などの整理番号があります。

 2/12 (水) 18:30 - 堀江アキ
2/16 (日) 13:45 ~ 港区民 (新大町)
2/19 (水) 18:30 ~ 小田北生 (生野区) P
2/26 (日) 18:30 ~